

ザ・オポジットハウスに新しい三次元アートが登場

2010年1月



Peng Weiによる2つの特別なペインティングが、レッドボックス・スタジオより北京のザ・オポジットハウスに贈られました。シルクと紙に繊細な色のインクで描く技法で知られるPeng Weiの作品ですが、今回のザ・オポジットハウスのために作られたペインティングでは、最近彼女がこだわりを持っている3次元手法を見ることができます。「ロック・ガーデン」では、透明なパネルにいくつもの中国の奇石が描かれ、中国古来の学術を偲ぶ、極めて優美な庭園が作り出されています。「ボディース」は、米の紙で作り上げた女性像を、細やかな美的感覚の、洗練されたイメージで飾り立てた作品です。

「洗練され、遊び心もあり、そして魅力にあふれているPeng Weiの3次元的作品で、絵画を新しく、今までとは異なる形式でプレゼンテーションできました。」とレッドボックス・スタジオのディレクターであるキャサリン・ドンはコメントしています。

伝統的なインテリ絵画を、モダンな形式と日常生活の表現と組み合わせた彼女の作品は、伝統的な中国文化の中に見られる親密な関係を遊び心をもって表現しています。Peng Weiのアートは、過去の学術的な中国の伝統をしのび、繊細なエレガンスとコンテンポラリーな文化の洗練を表現しています。

「Peng Weiの作品を展示できることはたいへん喜ばしい限りです。当ホテルのアトリウムにあるナチュラルストーンガーデンにマッチする、最適な作品であり、ザ・オポジットハウスのミニマリスト主義のスタイルをさらに強調してくれ、さらにホテルの柔らかな女性的ラインに、融合しているからです。」と総支配人のアンソニー・ロス語っています。

Peng Wei (1974年成都生まれ)は天津、南開大学の東アジア学部を卒業。彼女の作品はパリ、ニューヨーク、香港、北京等さまざまな場所に展示されており、世界的なプライベートコレクションにもその作品は多数所有されています。現在は北京に在住し、活動をしています。



RedBox Studio (Beijing)

レッドボックス・スタジオは、グラフィック・デザインとアート情報のサービスを、独自に組み合わせて行うアート&デザイン・スタジオで、中国のコンテンポラリー・アートを推進してきました。世界中のアーティスト、コレクター、機関とともに、アートの収集、展示、プログラム、出版等を民間団体として行っています。中国コンテンポラリー・アートを扱うニューヨークのギャラリーでディレクターを勤めてきたキャサリン・ドンとジョージ・チャンが、2005年にレッドボックス・スタジオを創立し、そのスタジオでの仕事を通し、世界東西の架け橋となるべく、また、地元におけるアート育成を大きな目標に掲げて活動しています。

最近のプロジェクトとして、著名アーティスト Xu Lei の作品をはじめとした紙の作品やコンテンポラリーな中国水墨画の展示を北京やニューヨークで行うことに加え、ケーラ・ウォーカー、キキ・スミスやウィリアム・ケントリッジ等の作品を含むコロムビア大学のナイマン・プリント・スタディー・センターのコレクションの国際展示を北京のトゥーデイ・アート・ミュージアムで開催しています。

Special thanks to: Viva Now Photo Studio, Beijing
For more information, contact
Katherine Don +86 158 1018 9440



スワイヤー・ホテルズについて

スワイヤー・ホテルズは、テイラーメイドなパーソナルサービスで、すべてのトラベラーに個性あふれるホテル滞在を提供するスモールラグジュアリーなホテルを香港、中国本土、イギリスにおいて運営することを目的として発足しました。

2008年オープンのザ・オポジットハウス（北京）に続き、香港のパシフィックプレイス上部に2009年秋、117室のラグジュアリーホテル、ザ・アッパーハウスをオープンしました。さらに、スワイヤー・ホテルズは、ライフスタイル・ビジネス・ホテル カテゴリーの「イースト」（345室）を2010年に香港島東部にもオープン予定です。

イギリスでのスワイヤー・ホテルズは2010年より、いくつかの都市にラグジュアリー・ブティックホテルのコレクションを展開してゆく予定です。

このプレス・リリースに関するお問い合わせ、資料送付のご希望は、
スワイヤー・ホテルズ（ザ・アッパーハウス）PR代理店、ケントス・ネットワークまでご連絡ください。
: 03-3403-5328 / e-mail : info@kentosnetwork.co.jp
<http://www.kentosnetwork.co.jp>